

INTORNO A TOMASO DA MODENA: STORIA E RESTAURI

Conferenza in occasione del restauro ISCR degli affreschi della Sala capitolare di San Nicolò

a cura di Giuliano Romalli

Giovedì 28 settembre 2017 - Seminario Vescovile di Treviso



In occasione del restauro del celebre ciclo di affreschi che adorna la Sala capitolare dell'ex convento domenicano di San Nicolò, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Scuola di Alta Formazione e studio, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, con l'Ufficio arte sacra e beni culturali della Diocesi di Treviso e con il Seminario Vescovile di Treviso, organizza un incontro dedicato alla storia e alle vicende conservative del celebre ciclo dipinto da Tomaso da Modena nel 1352.

Interventi:

Il ciclo dei "Domenicani illustri" di Tomaso da Modena: storia e vicende conservative

Giuliano Romalli

(Storico dell'arte, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro)

La specificità del restauro nell'evoluzione tecnologica per la costruzione di strutture di supporto per dipinti murali. Il ciclo della sala capitolare di San Nicolò

Antonio Iaccarino Idelson

(Restauratore di beni culturali, Equilibrarte s.r.l., docente presso la Venaria Reale, Torino)

Giovedì 28 settembre 2017, ore 9:30

Seminario Vescovile di Treviso

Piazzetta Benedetto XI, 2 - 31100 Treviso