



# IL SERVIZIO DELLA TEOLOGIA A SALVAGUARDIA DELL'UMANO

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE 2014 ORE 18.00  
SEMINARIO VESCOVILE DI TREVISO

Per informazioni e contatti:

Segreteria STI - ISSR - SFT  
SEMINARIO VESCOVILE P.tta Benedetto XI, 2  
31100 Treviso - Tel. 0422.324835  
[istitutosuperiore@diocesitv.it](mailto:istitutosuperiore@diocesitv.it)  
Parcheggio interno con accesso da Via A. Papa

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2014-2015

Teologia e scienza:  
conflitto tra saperi  
o dialogo possibile?  
La riflessione  
di un teologo contemporaneo  
e la musica  
di Hildegard von Bingen

## PROGRAMMA

### Prima parte – Seminario Vescovile - Sala Longhin

ore 18.00

- Saluto delle autorità accademiche
- Prolusione:  
**Il servizio della teologia a salvaguardia dell'umano**

*(Prof. Giacomo Canobbio,*

*Docente di teologia sistematica presso lo Studio Teologico del Seminario di Brescia  
e presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale)*

- Omaggio a mons. Gianni Moreschini e don Giuseppe Sovernigo, docenti emeriti
- Consegna dei diplomi
- Buffet

### Seconda parte – Seminario Vescovile – Chiesa dell'Immacolata (Cappella maggiore)

ore 20.30

- Presentazione ed inaugurazione dell'organo Nicholson/Jackson, 1830 (*Letizia Butterin, organo*)
- **Scivias** Il Cielo e la Terra nella musica  
di Hildegard von Bingen (1098-1179) – Dottore della Chiesa  
**Ensemble Oktoechos:** Letizia Butterin, Claudia Grimaz, Milli Fullin, Eugenia Corrieri, voci Lanfranco Menga, direttore

*L'Ensemble Oktoechos ha debuttato alla fine del 1995 riscuotendo subito unanimi consensi che lo hanno portato in breve tempo ad essere considerato uno dei migliori gruppi italiani specializzati in repertorio vocale medievale, con un'intensa attività concertistica per Enti musicatli e Istituzioni culturali. Particolare interesse hanno suscitato alcune realizzazioni in collaborazione con Ugo Pagliai e Paola Gassman, Milena Vukotic e Claudia Koll (Omaggio a Hildegard von Bingen). Nel 2006 ha registrato il CD "Jubilemus Exultantes", sui canti medievali della Cattedrale di Parma, con testi originali.*

In collaborazione con:



Istituto Diocesano di Musica Sacra  
Treviso

*L'invito è rivolto a docenti e studenti degli Istituti, a sacerdoti, consacrati e laici delle due diocesi e ai rappresentanti delle istituzioni civili e culturali presenti nel territorio*