

The background is a complex, abstract painting. It features a central figure, possibly a woman, with a white veil and a blue face, set against a bright yellow-green background. To the left, a white horse is depicted. The overall color palette is rich and varied, including deep reds, oranges, blues, and greens. The style is expressive and somewhat surreal.

LA BIBBIA NELLO SPAZIO PUBBLICO SECOLARE

**Inaugurazione dell'Anno Accademico
2013-2014**

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2013-2014



LA BIBBIA NELLO SPAZIO PUBBLICO SECOLARE

Prolusione del prof. Giovanni Ferretti
 Rettore emerito dell'Università degli studi di Macerata e docente di filosofia teoretica



MARTEDÌ 19 NOVEMBRE 2013 – ORE 18

SEMINARIO VESCOVILE DI TREVISO

L'invito è rivolto a docenti e studenti degli Istituti, a sacerdoti, consacrati e laici delle due diocesi e ai rappresentanti delle istituzioni civili e culturali presenti nel territorio



PRIMA PARTE – SALA LONGHIN

18.00 - Saluto delle autorità accademiche

18.30 - Prolusione

19.30 - Saluto ai nuovi docenti e omaggio al prof. Giuseppe Leone Cecchetto, docente emerito

Consegna dei diplomi

Buffet

+

SECONDA PARTE – CAPPELLA MAGGIORE

20.30 - *"Alfabeto colorato in cui ho intinto i miei pennelli"*
LA BIBBIA NELL'OPERA ARTISTICA DI MARC CHAGALL.

Parole, immagini e musica.

Commento artistico del prof. Francis Contessotto.

*Commento musicale: Ethos Ensemble
diretto da Michele Pozzobon.*

Per informazioni e contatti:

Segreteria STI - ISSR - SFT
SEMINARIO VESCOVILE

P.tta Benedetto XI, 2
31100 Treviso

Tel. 0422 324835
istitutosuperiore@diocesiv.it

Parcheggio interno
con accesso da Via A. Papa